



PORTFOLIO VICTORIA FLORES

WEB · ILUSTRACIÓN · GRÁFICA

★ ¡HOLA!, SOY UNA CAJA ★



ME LLAMO VICKYBOX Y
AUNQUE PAREZCO UNA CAJA
PEQUEÑA, ESTOY LLENA DE
COSAS GRANDES.

¿quieres ver qué llevo dentro?

DISEÑO WEB KING SIZE

contenido

Diseño de webs corporativas, tiendas online, portales, blogs, newsletters, mailings, microsites, banners Flash, personalización de perfiles en redes sociales como Twitter, welcome-pages para Facebook, etc.

En definitiva, todo lo relacionado con el medio online.

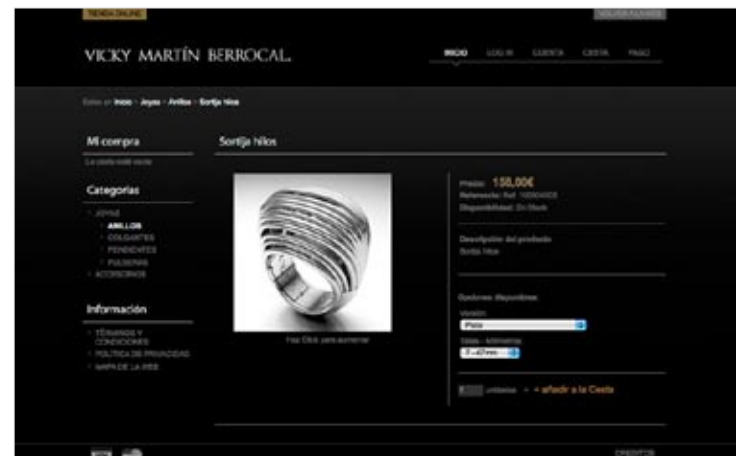
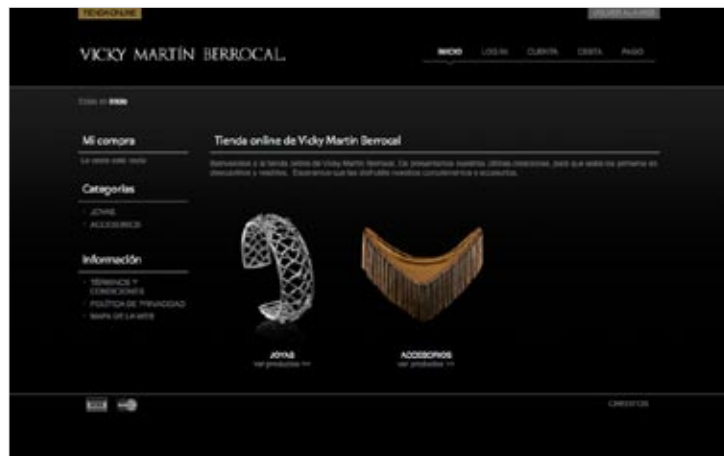
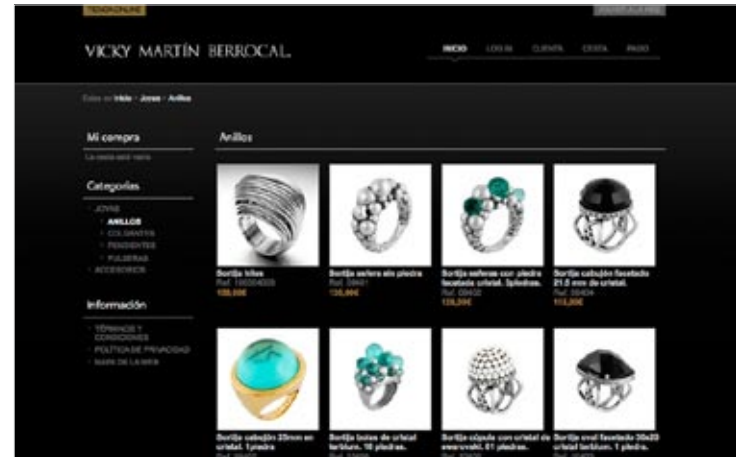


TIENDA ONLINE VICKY MARTÍN BERROCAL

CLIENTE. VICKY MARTÍN BERROCAL

AGENCIA. AVANTINE

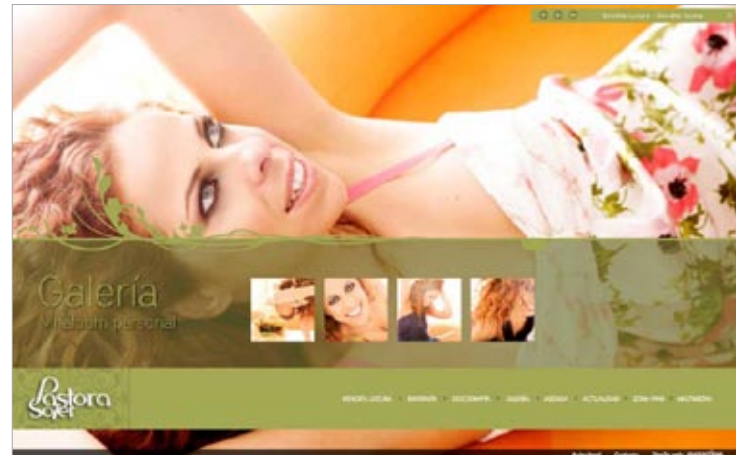
Diseño de layout para la tienda online de la diseñadora sevillana. Posteriormente se desarrolló en OpenCart. El diseño se pensó para que el usuario localice muy fácilmente el tipo de artículo que quiere comprar.



PASTORA SOLER

CLIENTE. PASTORA SOLER
AGENCIA. AVANTINE

Diseño de la web oficial de la cantante, desarrollada posteriormente en Flash. Trabajo realizado en colaboración con el estudio de Avantine.

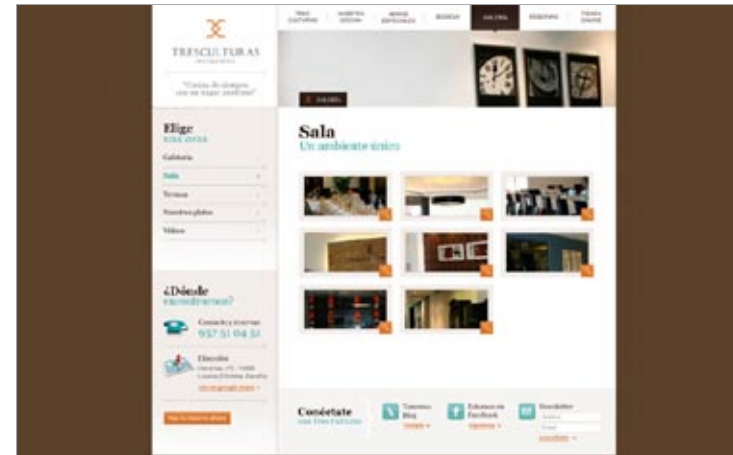
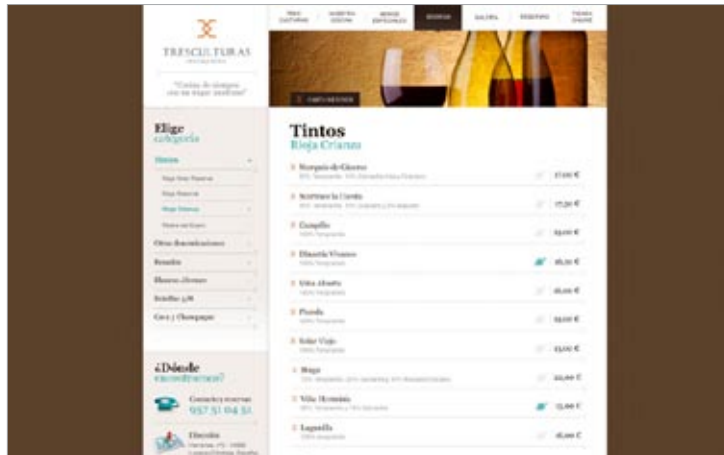


TRES CULTURAS

CLIENTE. RESTAURANTE TRES

AGENCIA. AVANTINE

Web corporativa del restaurante cordobés. La página está concebida como punto de encuentro con el cliente, un lugar para consultar las cartas y menús diarios. Fomenta, además, las visitas a las redes sociales donde participa muy activamente y a su blog.



IGLESIA DEL SALVADOR

CLIENTE. IGLESIA COLEGIAL DEL DIVINO SALVADOR

AGENCIA. AVANTINE

Diseño de web informativa para la iglesia ubicada en Sevilla. La web toma como referencia estética el estilo barroco del templo pero tratando de mantener la sencillez y las líneas limpias.



JUEGO DE LAS CULTURAS

CLIENTE. CATEDRAL DE SEVILLA

AGENCIA. AVANTINE

Diseño y animación Flash de juego didáctico para la sección 'Catedral de los niños' en la web de la Catedral de Sevilla, desarrollada por Avantine. El juego invita a los más pequeños a ordenar una serie de imágenes según el estilo artístico de los elementos que aparecen en ellas.



ILUSTRACIÓN XXXL SIZE

contenido

Ilustración digital y tradicional con múltiples aplicaciones: web, publicidad, decoración, editorial, etc. Estilo flexible y experimentación constante.



CELOP MAN

CLIENTE. CELOP MAN
TRABAJO FREELANCE

Una de las ilustraciones realizadas para la decoración y escaparatismo de las tiendas de Celop de los centros comerciales de Los Arcos y Nervión en Sevilla y Área Sur en Jerez de la Frontera (Cádiz), entre otros.



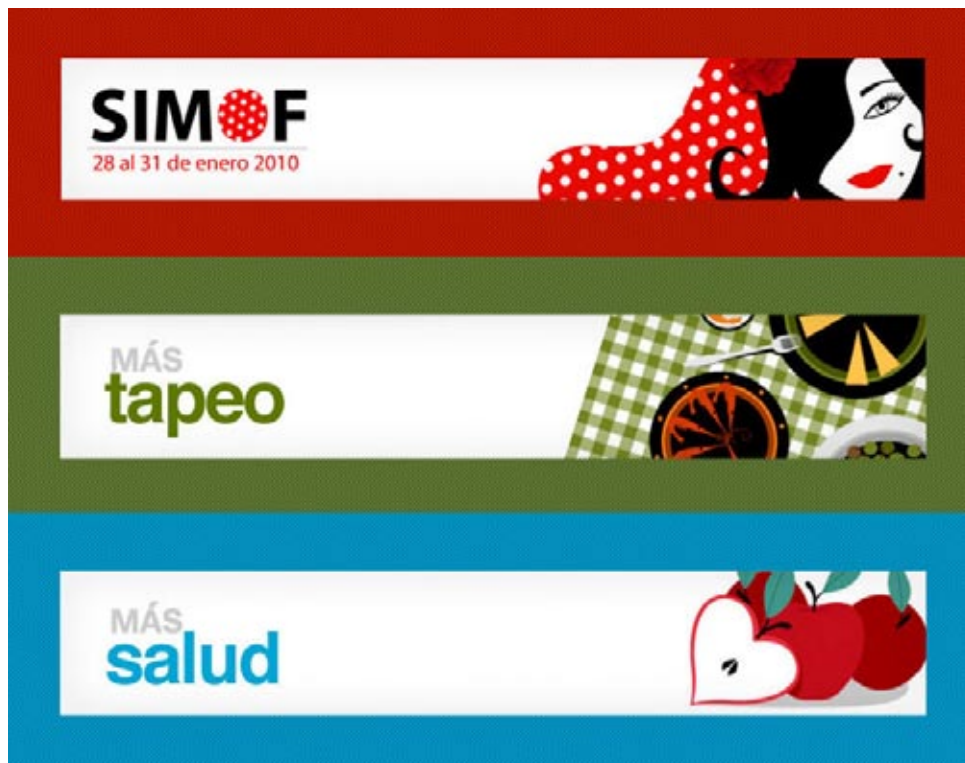
CANALES CORREO DE ANDALUCÍA

CLIENTE. CORREO DE ANDALUCÍA

AGENCIA. AVANTINE

Ilustraciones vectoriales para las cabeceras de los canales temáticos de El Correo de Andalucía.

Cada canal está basado en el mismo skin variando sólo el color principal, y las ilustraciones acompañan al color que destaca en cada caso.

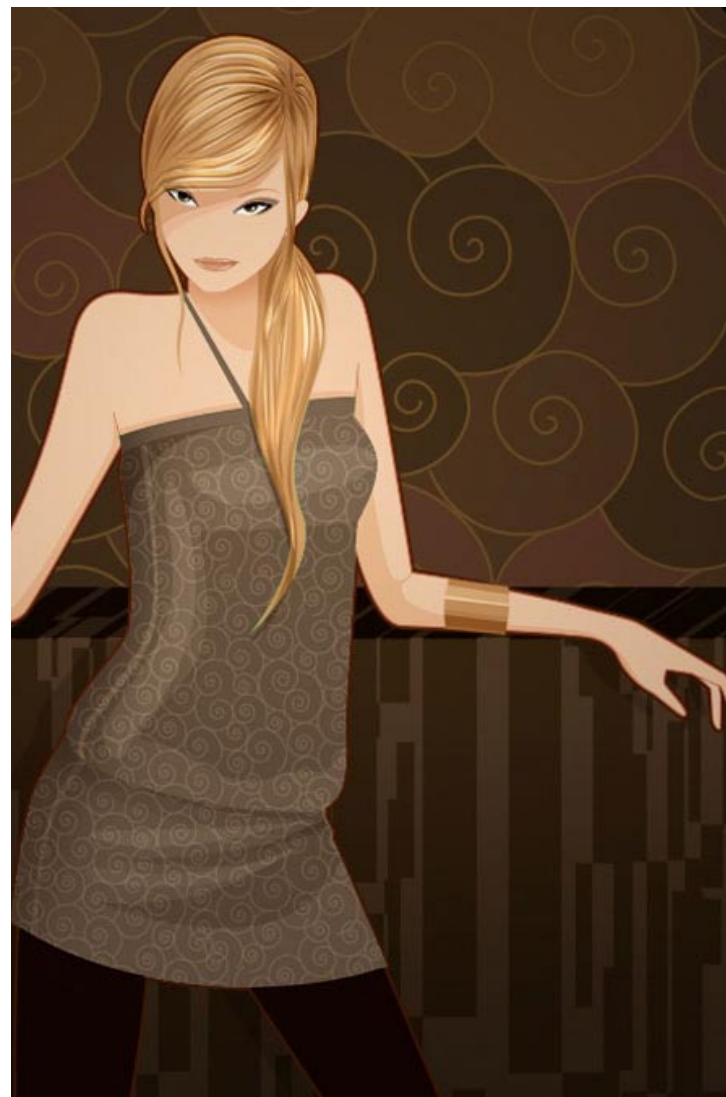


GIRLS D'CLASS 2009

CLIENTE. D'VINNI

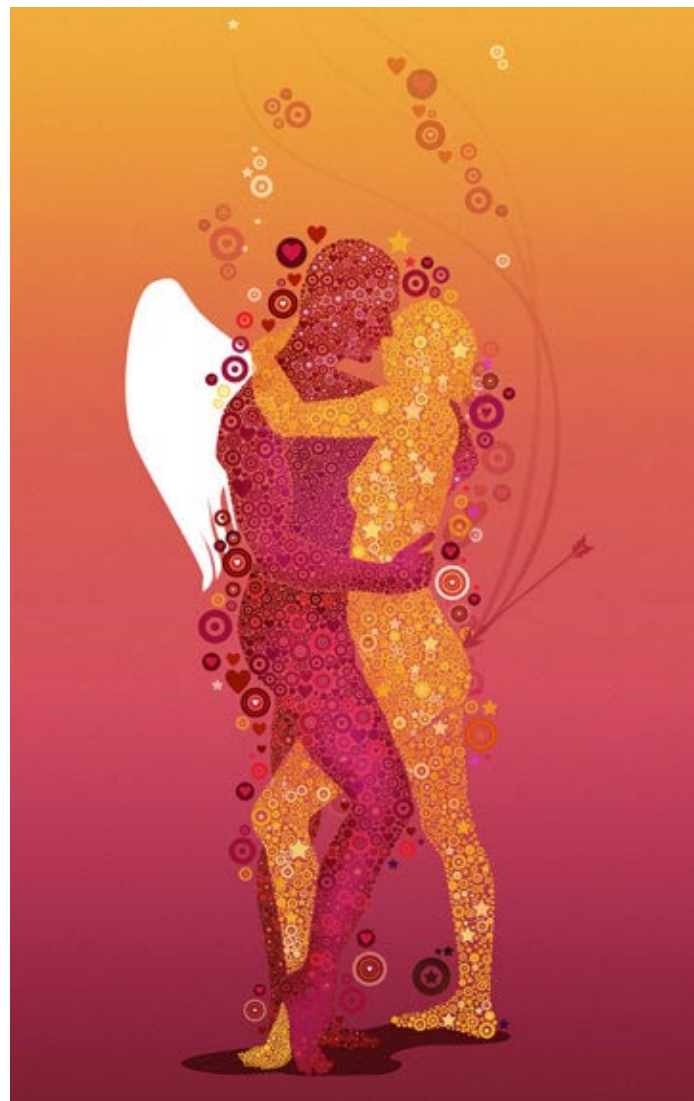
TRABAJO FREELANCE

Una de las ilustraciones realizadas para la colección Girls 2009 de cuadernos escolares de la empresa colombiana D'Vinni. La línea D'Class está enfocada a niños y adolescentes, y concretamente la colección 'Girls', al sector femenino, que acogió el producto de forma muy satisfactoria.



ILUSTRACIONES PERSONALES

Ilustraciones personales
realizadas con diversas técnicas.







GRÁFICA PLUS SIZE

contenido

Todo lo relacionado con la comunicación gráfica:
identidad corporativa y aplicación a distintos
soportes, cartelería, folletos, dossieres, catálogos,
maquetación de publicaciones, etc.



1984

TRABAJO PERSONAL

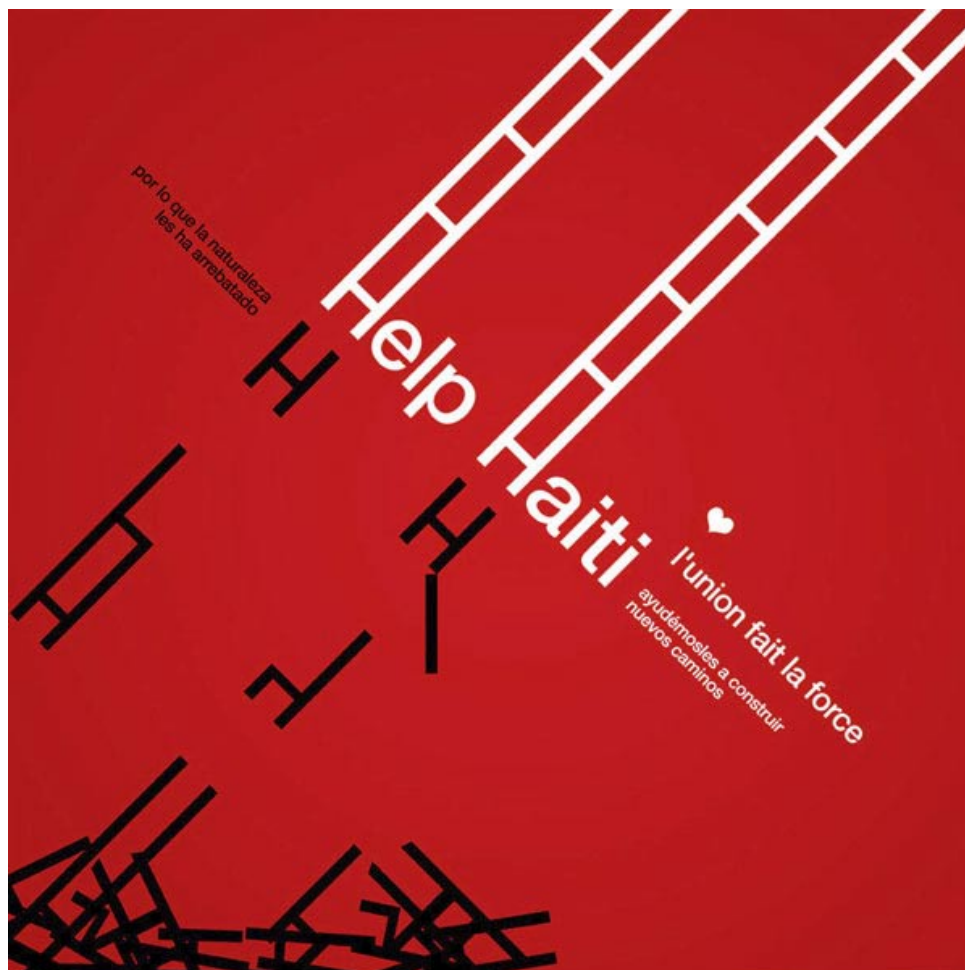
Propuesta para el concurso de carteles de cine organizado por la revista Fotogramas y la Escuela CEV en el contexto de Cinemad'10. Quedó entre los 10 finalistas.



HELP HAITÍ

TRABAJO PERSONAL

Propuesta para exposición colectiva con temática sobre el desastre de Haití. El diseño se basa en el juego tipográfico de la letra 'H' como metáfora de un camino destruído que se reconstruye con la ayuda de todos.





ÓSCAR SE CASA & VICKY SE CASA

TRABAJO PERSONAL

Diseño de invitación de boda junto a otras aplicaciones. Cada lado de la tarjeta representa a un miembro de la pareja y contiene información complementaria que al leer en conjunto forma el mensaje con los datos necesarios para asistir a la boda.



23 DE NOVIEMBRE

TRABAJO FREELANCE

Diseño de invitación de boda junto a otras aplicaciones. El gráfico del frontal está inspirado en uno de los relieves del Mirhab de la Mezquita de Córdoba y en la parte trasera hay una lista de efemérides del 23 de noviembre, día en que se celebró la boda.



UN BUEN DÍA

TRABAJO FREELANCE

Diseño de invitación de boda junto a otras aplicaciones. La ilustración del frontal representa a la pareja en medio de todas sus cosas e intereses, y en el interior hay una poesía de estilo infantil que habla de cómo un buen día deciden cogerlo todo y ponerlo en el mismo sitio.

PLATAMODA

CLIENTE. PLATAMODA
TRABAJO FREELANCE

Diseño de identidad corporativa y aplicaciones para la tienda de joyería cordobesa Platamoda. Se respetó el color corporativo ya existente por ser el predominante en el interiorismo del local y se buscó un diseño sencillo y sofisticado.



UCOARTE

CLIENTE. DPTO. HISTORIA DEL ARTE DE LA UCO
TRABAJO FREELANCE

Diseño de marca para la Revista Digital del Dpto. de Historia del Arte de la Universidad de Córdoba. Se trata de una publicación para descargar en PDF que recopila artículos y contenidos especializados en el área de la Historia del Arte.



★ CURRÍCULUM VITAE ★

datos personales

- **Nombre.** Victoria Flores Quiles
- **F. de nacimiento.** 08.09.1981
- **DNI.** 30978621 J
- **Dirección.** Pje. Virgen de Luna, 7 4º izq. 14010 - Córdoba
- **Teléfono.** 628 125 558
- **E-mail.** vikifloki@gmail.com
- **Web.** www.victoriafloresweb.com

experiencia laboral

Avantine
Creativa web
Enero 2009 - Diciembre 2010

Krátera
Creativa web
Abril 2008 - Enero 2009

Vectorial
Creativa publicitaria y web
Enero 2008 - Abril 2008

Enrisan Publicidad
Creativa publicitaria
Marzo 2004 - Junio 2007

Seridea
Diseñadora gráfica
Septiembre 2003 - Enero 2004

**Prácticas en
Grupo de comunicación**
Mayo y junio de 2003

formación académica

Técnico sup. en Gráfica Publicitaria
Escuela de Arte Mateo Inurria
Septiembre 2001 - Junio 2003

cursos

Diseño asistido por ordenador
C.I.C. Batá. 300 h. 2002. Córdoba.

Flash 'Rich Media Design'
Neteman. 2005. 24 h. Córdoba.

Título 'Formador de formadores'
S.I.T. Cádiz. 2006. Córdoba.

Curso de Interiorismo y decoración
CECO. 2007. Córdoba.

★ CURRÍCULUM VITAE ★

conocimientos

Photoshop

Diseño web, retoque digital, ilustración.

HTML

Maquetación, diseño web.

CSS

Maquetación, diseño web.

Flash

Animación, diseño web.

Freehand / Illustrator

Ilustración, gráfica.

InDesign

Maquetación, gráfica.

Entorno Mac / Windows

otros datos de interés

A parte de la experiencia laboral citada anteriormente, he llevado a cabo varios proyectos freelance en los sectores de la ilustración, el diseño gráfico y el diseño web para empresas como D'Vinni Colombia y Celop.

He impartido un taller de retoque digital con The Gimp (The GNU Image Manipulation Program) con una duración de 15 h. en el Aula Multimedia de la Casa de la Juventud en el mes de junio de 2007 y otro de las mismas características en julio de 2008.

Para más información sobre mi trabajo, visita mi portfolio online:

www.victoriafloresweb.com

